



**DOMINIQUE JEAN PAUL STANISCI**  
[www.viaggibianchi.it](http://www.viaggibianchi.it)

+39 339 3077 178  
[produzioni@jpcompany.it](mailto:produzioni@jpcompany.it)  
[www.jpcompany.it](http://www.jpcompany.it)

Dominique Jean Paul Stanisci è un viaggiatore indipendente, alla scoperta delle realtà più incontaminate e dei luoghi più lontani. Fa della sua passione di viaggio un connubio di aneddoti ed esperienze che si fondono in una filosofia di vita. Scrittore e documentarista, esibisce questa mostra al fine di condividere la sua ricerca umanistica attraverso l'esperienza diretta.

**CURATRICE**  
Marika Ramunno

**COORDINAMENTO GENERALE**  
Chiara Cannito

## MOSTRA FOTOGRAFICA **COME FIORI DI LOTO**

*per illuminare l'oscurità con la forza della speranza*

*Aushwitz (Polonia) Hiroshima (Giappone) Killing Fields (Cambogia) Chernobyl (Ucraina) Alcatraz (California) Ground Zero (New York) Tutsi Genocide (Rwanda) ...*

### IL PROGETTO

La mostra fotografica *Come Fiori di Loto* – per illuminare l'oscurità con la forza della speranza, è un progetto visivo/poetico che racconta di alcuni dei più noti memoriali dell'epoca contemporanea, accomunati da un'unica grande prospettiva: la riscoperta del valore della dignità umana.

In particolare, la mostra accompagna il visitatore nei luoghi della memoria attraverso lo sguardo di un uomo che si è messo alla ricerca. Ogni scatto che Jean Paul effettua vuol essere un ri-scatto per i luoghi visitati e per le persone incontrate. L'approccio dello spettatore non può essere tecnicistico, così come non lo è stato quello del viaggiatore.

Durante il percorso, l'iniziale paradosso tra i due elementi – visita a luoghi di morte e celebrazione della vita – pian piano scompare fino a lasciare il posto ad un messaggio di pace e armonia universale.

L'esposizione rientra in un più ampio progetto documentaristico, Viaggi Bianchi, che comprende anche due libri, un docufilm e un blog, che risulta al momento unico al mondo per finalità e caratteristiche.

### CARATTERISTICHE

La mostra fotografica è composta da **9 installazioni** e ognuna necessita di uno spazio lineare di **1,5 metri**.

